

Die Liebe in all ihren Facetten

Florence Absolu singt Kult-Lieder von Edith Piaf in der Gebläsehalle

Zum ersten Mal kommt Florence Absolu nach Neunkirchen. In ihrem Programm „Piaf – L’hymne à l’amour“ verspricht die französische Chanson-Sängerin jede Menge Emotionen. Vor ihrem Auftritt sprach die SZ mit der Künstlerin.

Von SZ-Redaktionsmitglied
Hélène Maillasson

Neunkirchen. In Trier kennen sie viele, ihre Konzerte in der Tufa oder am Theater sind immer gut besucht. Im Saarland kennt man Florence Absolu eher in einer anderen Rolle, als Dozentin an der Universität in Saarbrücken. Doch die Frau hat viele Facetten und eine Leidenschaft: den Gesang. Am Sonntag, 18. Mai, kommt sie zum ersten Mal in die Gebläsehalle nach Neunkirchen. In ihrem neuen Programm „Piaf – L’hymne à l’amour“ interpretiert Absolu die größten Erfolge der französischen Chanson-Legende Piaf. Zusammengestellt hat Florence Absolu diese Hommage zum 50. Todestag von Edith Piaf.

Der rote Faden durch den Gesangabend ist die Liebe. „Ich will auf die Bühne die Liebe in all ihren Variationen darstellen“, erzählt die Künstlerin der SZ. „Es gibt die glückliche Liebe wie in ‚La vie en rose‘, aber auch die unerwiderte Liebe, die käufliche Liebe wie in ‚Milord‘ oder die Liebe, die einem den Verstand raubt“, sagt Florence Absolu. Zwischen Leidenschaft und Tränen, bedingungsloser Hingabe und Trennungen balancieren die Liebenden in ei-



Mit einer schlichten Inszenierung und einer starken Stimme feiert Florence Absolu Premiere in Neunkirchen. FOTO: ARTUR FELLER/VA

nem Drahtseilakt. Für die Sängerin stecke in jedem dieser Lieder eine einzigartige Liebesgeschichte, die sie dem Publikum erzählen möchte. Es gehe ihr nicht darum, die Figur Piaf auf der Bühne wiedererstehen zu lassen, sondern durch ihre eigene Interpretation der Lieder Emotionen rüberzubringen.

Schon als Kind lernte die gebürtige Französin, die nun in Trier lebt, Noten und Instrumente spielen. Ihr ausgeprägtes Interesse für das Chanson entdeckte sie als Studentin, mit 23: „Ab da war mir aber klar: Ich kann ohne meine Konzerte nicht leben.“ Mit ihrem Chanson-Repertoire ist sie in der ganzen Region unterwegs. In Frankreich und Luxemburg ist es nicht selten, wenn der ganze Saal bei bekannten Liedern plötzlich summt. Die meisten Konzert-Besucher verbinden die Titel von Piaf mit persönlichen Momenten oder Beziehungen – ganz eigenen Liebesgeschichten eben. Das deutsche Publikum lege Wert auf die Arrangements, aber „durch meine Stimme und meine Gestik werden auch bei denjenigen, die die Sprache nicht verstehen, starke Gefühle ausgelöst“. Auf der Bühne der Gebläsehalle wird Florence Absolu von fünf Musikern (Akkordeon, Piano, Trompete, Kontrabass, Schlagzeug) und zwei Tänzern begleitet.

• Das Konzert ist am Sonntag, 18. Mai, um 20 Uhr. Karten zu 18,57 bis 27,40 Euro bei Ticket-Regional oder an der Abendkasse.