

## Premiere für Florence Absolu



**In Trier ist Florence Absolu** bei Chanson-Fans bestens bekannt. Ihre groß angelegte Edith-Piaf-Hommage, die am Sonntag im Theater Trier Premiere hat, ist längst ausverkauft, und das Theater hat bereits einen Zusatztermin am 26. Januar angesetzt. In Saarbrücken ist Florence Absolu zwar auch häufig anzu-

treffen, aber nur an der Universität. Und da nicht als Sängerin sondern „nur“ als Doktorandin und Dozentin. Mit eigenem Chanson-Programm ist sie hier noch nie aufgetreten. Das wird sich jetzt ändern. Am 7. November, 20 Uhr, kommt die Französin aus Trier ins Kulturbistro Malzeit in der Scheidter Straße.

Ihr Programm heißt „De Padam à Amsterdam“, und da bringen sie und ihre fünfköpfige Band natürlich Chansons von Jacques Brel, Edith Piaf & Co. Karten zum Preis von 13/10 Euro gibt es im Vorverkauf unter Tel. (06 81) 9 38 01 98. Infos im Internet: [www.absolut.de](http://www.absolut.de)

RED/FOTO: DAVID SCHMITZ