

Technische Bühnenanweisung

Wir freuen uns, bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns allen eine gute, reibungslose und erfolgreiche Zusammenarbeit. Daher bitten wir um genaue Einhaltung der nachfolgenden Punkte. Bei etwaigen Schwierigkeiten benachrichtigen Sie bitte umgehend unseren Techniker.

Als örtlicher Partner haften Sie für Kosten, die aus der Nichtbeachtung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen. Sollten sich daher Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam bereits im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Je nach Vertragsabmachungen wird die Show von unserem eigenen Techniker oder von einem Techniker der örtlichen Bühne geleitet.

Bei Rückfragen:

Florence Absolu
+33 641 23 83 80
florence@absolu.de

Besetzung

- Schlagzeug (Bassdrum, Snare, 2* Tom, Overhead)
- Kontrabass
- Trompete, Flügelhorn
- Akkordeon
- Flügel
- Gesang Florence

Beschallung

PA

Es muss eine qualitativ hochwertige Frontanlage zur Verfügung stehen. Ausreichende Höhe der Toppteile, homogene Abdeckung der Besucherfläche, sowie eine Bassabdeckung ohne Basslöcher im Zuschauerbereich erachten wir als selbstverständlich.

Das System sollte am FOH eine Lautstärke von min 100 dB (a) verzerrungsfrei liefern. Das System muss beim Eintreffen der Band spielbereit, eingemessen und frei von jeglichen Störungen sein.

BÜHNE - Monitor

Es werden sieben diskrete Monitorwege gem. Bühnenplan vom FOH angesteuert. Jeder Weg sollte mit entsprechender Endstufenleistung angetrieben werden.

Monitorwege:

1. 2 * 10/2 – Floormonitor (Front)
2. 1 * 10/2 – Floormonitor (Akkordeon)
3. 1 * 10/2 – Floormonitor (Trp. & Bass)
4. 1 * 10/2 – Floormonitor (Drums)
5. 1 * 10/2 – Floormonitor (Piano)
6. 1 * 10/2 – Sidefill SR (Tanz)

Beleuchtung

Es muss eine professionelle Lichtanlage samt fachkundigen Personal zur Verfügung gestellt werden. Beim Eintreffen der Band muss diese spielbereit eingerichtet und funktionsfähig sein und den entsprechenden Vorschriften entsprechen. Gerne kann im Vorfeld ein Lichtplan erstellt werden (abhängig von der Spielstätte). Je nach Spielstätte sollte diese nach der örtlichen Gegebenheit angepasst werden.

Frontbeleuchtung für Musiker und Solisten (Fronttruss oder Saalstange):

- 6 x 2kW Stufenlinse mit Torblende
- 2 x Profiler mit Blendenschieber und Iris (mind. 1kW)

Effektbeleuchtung (Backtruss oder Saalstange):

- 3 x 6er BAR PAR64 CP62 mit Farbfolien
- 4 x Profiler mit Blendenschieber und Iris (mind. 1kW)

Effektbeleuchtung Floor (an Backdrop)

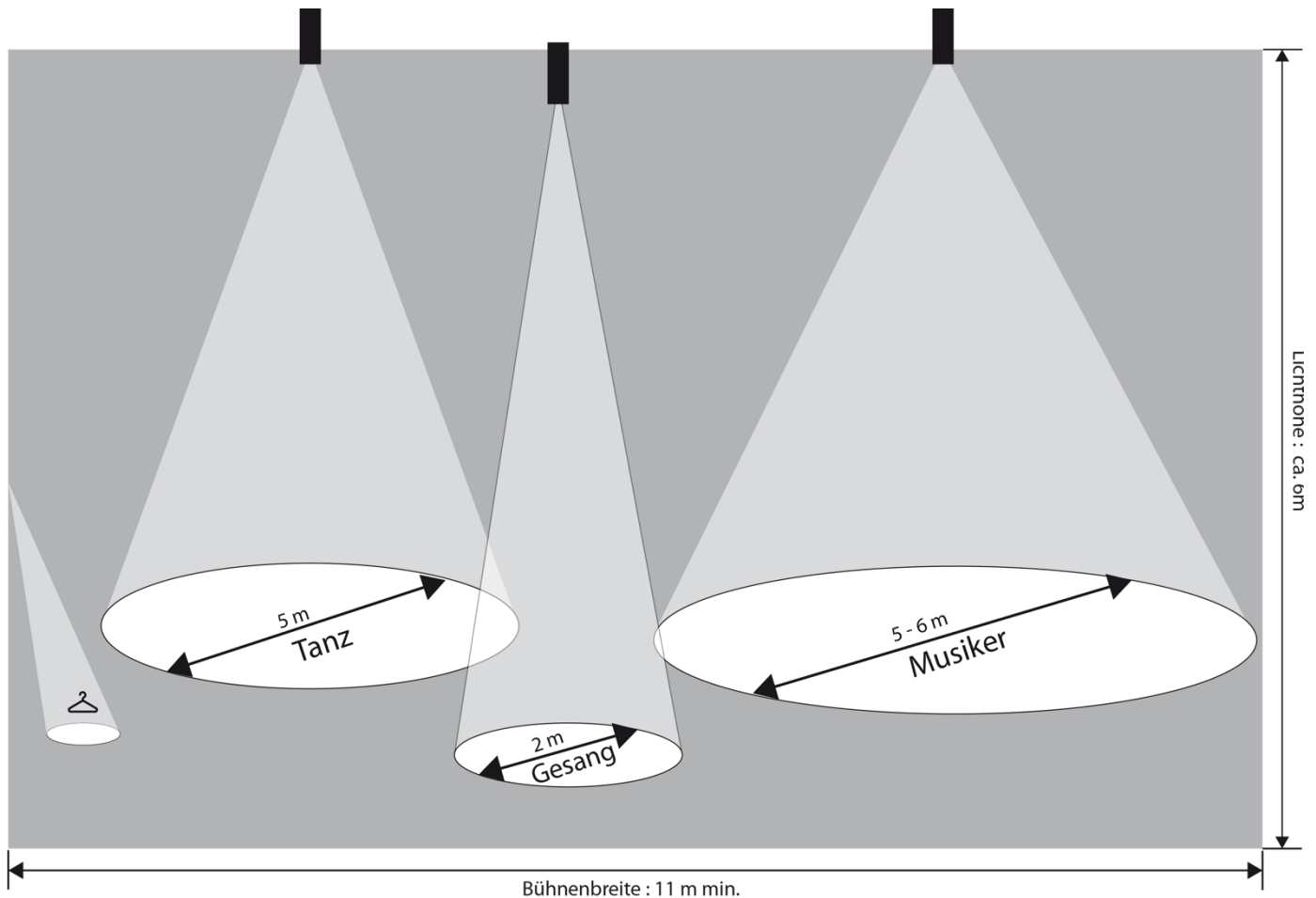
- 8x LED-Floorspot 18x 10W RGBA oder alternativ (z.B. Litecraft AT10)

Außerdem muss gestellt werden:

- Bühnenhintergrund muss mit einem schwarzen Backdrop über die gesamte Breite abgehängt sein.
- Leinwand & Beamer entsprechend der Bühnengröße und ausreichender Leistung (>7500 Ansi)

FOH Licht

Der Lichtpultplatz sollte sich unmittelbar in der Nähe des Tonpultplatzes befinden (daneben oder dahinter). Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um Rücksprache. Ein Notebook als Zuspeler für das Videomaterial.



Bühne

Die Bühne sollte die Mindestmaße von (L*B*H – 11m*7m*1m) und eine Belastbarkeit von mind. 500 kg/m² aufweisen. Eine Podest Bühne (Bütec?? o.ä.) muss unbedingt sehr gut befestigt und an allen vom Publikum sichtbaren Seiten mit schwarzem Molton o.ä. verkleidet werden. Falls die Bühne diesen Maßen nicht entspricht, bitten wir um Rückmeldung. Die Bespielfläche muss in jedem Fall trocken und rutschsicher sein. Rückseite und Seiten der Bühne müssen durch Geländer abgesichert sein. Zudem muss der im Bühnenplan mit [4] gekennzeichnete Bereich mit ordentlichem, sauber verklebten und gereinigten Tanzboden belegt sein.

Alle Bereiche der Bühne, der FOH und die Backline Areale müssen absolut wetter- und wasserfest gebaut sein. Für evtl. entstehende Schäden, die durch Nichtbeachtung des Wettereinflusses bzw. Wetterschutzes entstehen, haftet der Veranstalter.

Im Bühnenbild wird eine Schneiderpuppe (Pos. [1]) und 2 Stelen ??(Pos. [2+3]) als Ablage für Getränke benötigt.

Garderobe

- Zwei jeweils abschließbare Räume, die zum gleichzeitigen Aufenthalt von mindestens 4 Personen geeignet sind und mit Spiegel, Garderobenständer und Tischen ausgestattet sind.

Catering

Gemäß Vertragsvereinbarung.

Zeiten

- Aufbau Band: 14:30-15:00
- Lichteinstellung: 15:00-15:30
- Soundcheck: 15:30-16:45
- Durchlauf für die Techniker vor Ort mit genauer Regieanweisung: 16:45-17:30
- Einspielprobe: 17:30-18:00
- Maske: 18:00-18:30
- Essen für die Band: 18:30-19:00
- Showtime: 19:30

Bühnenplan

